



MADRID / PRESENCIAL ONLINE OCT / NOV 2022

ORGANIZAN

ENCLAVE
DANZA



Culturia
Innovación Social

APOYO INSTITUCIONAL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS



MADRID

INFOCUS ITALIA

ISTITUTO
italiano
di CULTURA

CON LA COLABORACIÓN

TEATROS
del CANAL



Centro
Coreográfico
Canal



Academia
de las Artes Escénicas
de España

TAI

ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES TAI / ESCUELA
RECOLETOS-22 MADRID

sgae



EMPRENDO
DANZA

CON EL APOYO

susyQ
ARTES DEL ENDESEMITE

ESPACIOS

CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS (RETIRO) / CENTRO CULTURAL CASA DEL RELOJ (ARGANZUELA) / CENTRO CULTURAL EDUARDO ÚRCULO (TETUÁN)
CENTRO COREOGRÁFICO CANAL (TEATROS DEL CANAL) / ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES TAI / INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE MADRID
PALACIO DE LONGORIA (SGAE) / PARQUE OLOF PALME (USERA) / LA PELUBRERÍA DE PACO MARTÍN (CHUECA)

Contenido

**UN LUGAR
DONDE
COMPARTIR**

#6FestLDC

Organizado por:

EnClaveDANZA

ES.ARTE

Cultura | Innovación Social.

1	Bienvenida
2	El festival
3	Compromiso social
4	Secciones
5	#6FestLDC en cifras
6	Espacios
7	Compañías con espectáculos
8	Programación
9	Difusión
10	Equipo
11	Galería



Cristina Masson
Directora Artística

El Festival de danza LDC, un lugar donde compartir, quiere seguir ofreciendo una ventana para que público y artistas se encuentren en la creación contemporánea y alrededor de las posibilidades expresivas de los cuerpos. Seguimos y seguiremos trabajando para la consolidación de nuestra propuesta, de ser punto de encuentro entre artistas, creadores y audiencias. Continuaremos en nuestra labor, para generar este y otros espacios donde compartir la danza y sus emociones.



María Allas
Directora de Producción

Concluimos esta 6a edición con la responsabilidad de buscar nuevos cauces artísticos para la 7a edición, con la alegría de haber brindado este año un crisol de aportaciones culturales de amplio y variado origen (desde Italia y España a México y Argentina) y la satisfacción de haber ampliado los lugares de exhibición para la danza y la participación del público. Por delante nuevos retos y el agradecimiento siempre por acompañar al equipo del Festival en este futuro que afrontamos con esperanza y compromiso social.



Germán Mori
Programación y contenidos

La programación del #6FestLDC busca profundizar en la exploración de la danza, naturalmente desde una perspectiva artística, pero también como herramienta crítica y de reflexión social. Queremos exhibir el trabajo de creadoras, creadores y compañías de danza, promover el desarrollo de nuevos lenguajes artísticos, la interconexión interdisciplinar y el uso de la pieza escénica, como medio para la inclusión y el diálogo con la sociedad.

2. El festival



El Festival de Danza

LDC nace en 2017 con carácter transversal y multidisciplinar, es un lugar para investigar, innovar y compartir nuevos lenguajes en torno a la diversidad de la danza, con una mirada social e inclusiva. Impulsa la profesionalización del sector, la formación de nuevas audiencias y el intercambio internacional.

Nuestro Recorrido

Tras cinco ediciones celebradas exitosamente y más de un centenar de actividades organizadas entre 2017 y 2021, el Festival de danza LDC ha consolidado su labor de poner en contacto profesional y promover la exhibición del trabajo de más de medio centenar de creadores y compañías nacionales, así como representantes de países europeos y latinoamericanos, tales como: Alemania, Argentina, Bélgica, Brasil, España, Chile, Costa Rica, Francia, Italia, Portugal, México, Reino Unido y Venezuela.



3. Compromiso social

El Festival de danza LDC sensibiliza sobre **temáticas sociales**, siendo voz inclusiva de colectivos diversos.

**Innovación
y creatividad**

Consciente de su labor pedagógica, fomenta una mejor apreciación escénica y desarrolla su línea de acción con el fin de democratizar la cultura y acercar su propuesta a talentos y nuevos públicos.

**Igualdad y
Equilibrio artístico**

Con una vocación social, nos alineamos con los **objetivos de desarrollo sostenible** y la **Agenda 2030**.

**Diversidad
e inclusión**



Promover la **vida sana** y el **bienestar** a partir de prácticas saludables como la danza. Proveer información relativa a **espacios seguros** ante la COVID19.



Impulsar y **visibilizar** el trabajo de **creadoras** y **artistas**. Empoderar a mujeres y niñas, para que encuentren en la **danza**, un **medio de expresión** y desarrollo artístico.



Dotar a los profesionales de la danza de un marco que incentive el **crecimiento económico** del sector, de forma inclusiva, sostenible, dando valor al **trabajo decente**.



Reducir toda desigualdad, especialmente aquellas originadas por la edad, sexo, discapacidad, raza, cultura o de minorías sociales y colectivos desfavorecidos.



Construir redes sólidas de cooperación, basadas en una visión y objetivos compartidos centrándose en las personas, la sostenibilidad y la promoción de la creación artística y la diversidad cultural.

4. Secciones

Permanentes

LDC Live | Espectáculos en vivo

LDC InDirect | Espectáculos online

LDC Meets | Actividades, Talleres y Encuentros

LDC Lab | Localización, Danza, Cámara

LDC InFocus | País invitado



Novedades #6FestLDC

LDC InFocus Italia

Gracias al acuerdo de colaboración con el **Instituto Italiano de Cultura**, el FestLDC InFocus es la ventana presencial y virtual para visibilizar la industria escénica de Italia, integrando una serie de espectáculos en vivo, actividades, talleres y espacios virtuales, que ponen en foco la riqueza y diversidad cultural italiana en Madrid.

La programación, presentada en el Instituto Italiano de Cultura en Madrid, comparte, en palabras de Maria Luisa Pappalardo, directora del Instituto, "los valores de promover la diversidad de la danza, usándola como estímulo en la creación de espacios para la reflexión artística y la búsqueda del impacto social."

+200
10
03
04
05
09
01
4463
5823
+30000

Propuestas recibidas

Compañías participantes

Países representados

Estrenos absolutos

Estrenos en España

Espacios

Plataforma virtual

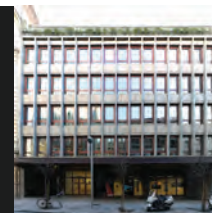
Seguidores en redes sociales

Visitas a la web

Espectadores globales

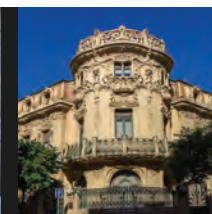
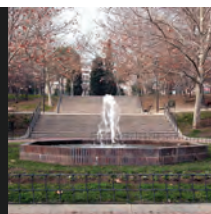


Istituto Italiano di Cultura di Madrid
Gobierno Italiano



Centro Coreográfico Canal
Teatros del Canal

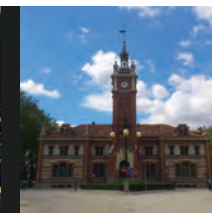
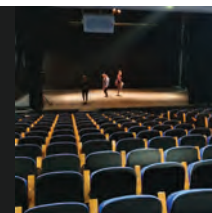
Escuela Universitaria de Artes TAI
Madrid



Parque Olof Palme
Ayto. de Madrid

Espacio Paco Martín
La Pelubrería

Palacio de Longoria
SGAE



CC. Casa de Vacas
Ayto. de Madrid

CC. Eduardo Úrculo
Ayto. de Madrid

CC. Casa del Reloj
Ayto. de Madrid

7. Compañías con espectáculos

España

Rajatabla Danza
Javier Martín
A Nuestro Ritmo de Isabel Olavide
Elías Lafuente – Danza Down
Nómadas
EnClaveDANZA
Paco Martín

Italia

Art Garage
Atacama

México

Andrágora

Argentina

Eugenia Carnevali



8. Programación

LDC LIVE

15 /OCT



ANEMOI
Cía. Rajatabla Danza

Comparte con el público sensaciones de libertad, felicidad, poder y plenitud a través de la danza de raíz, la española, que en constante evolución conecta a la naturaleza con lo urbano y lo espiritual con lo terreno.

[Ver más](#)

Sesión #1: Lecturas Dramatizadas

Aproximaciones al texto.
Del código escrito al código oral.

Sesiones prácticas con los alumnos participantes de la Escuela Universitaria de Artes TAI con interés de participar como intérpretes en la lectura dramatizada del libro "Poéticas de creación en danza", editado por la Academia de las Artes Escénicas de España, el día 26 de octubre en el Palacio de Longoria de la SGAE.

[Ver más](#)



LDC LIVE

19 /OCT

LDC LIVE / Estreno Absoluto

21 /OCT



Pasos iguales, huellas diferentes
Compañía A Nuestro Ritmo de Isabel Olavide & Danza Down
Compañía Elías Lafuente

Un espectáculo para reivindicar la danza para todos desde la igualdad en la diferencia. Espectáculo conjunto protagonizado por bailarines con discapacidad intelectual, donde el baile flamenco y el ballet clásico son las vías de expresión.

[Ver más](#)

LDC LIVE

16 /OCT



Los actos de la inercia
Cía. Javier Martín

La subversión no es una identidad sino una práctica: el ritmo no está primero, los gestos están antes que los pasos.

[Ver más](#)

Diálogos de danza

Alicia Soto, Cristian Martín
Modera: Laura Hormigón

Diálogos de danza es una actividad de la Academia de las Artes Escénicas de España, en colaboración con el #6FestLDC, que fomenta la conversación abierta y distendida de los profesionales de la danza, buscando generar un espacio para la palabra y la reflexión.

[Ver más](#)

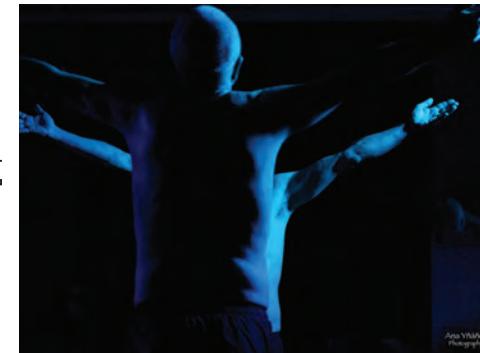
LDC MEETS

20 /OCT



LDC LIVE / Estreno Absoluto

22 /OCT



Desde el origen
Paco Martín

Desde el origen es un viaje a través de las emociones, es una catarsis que culmina en el resultado en sí de la representación final de la performance, pero que comenzó tiempo atrás a partir de un sueño.

[Ver más](#)

8. Programación

LDC INDIRECT

23 /OCT



La que va
Eugenia Carnevali y Fernando Ferrer (Argentina)

La bailarina y performer Eugenia Carnevali y el dramaturgo y director Fernando Ferrer crean "La que Va", una pieza de danza contemporánea y dramaturgia donde el cuerpo de una mujer evoluciona con temáticas cotidianas y de la historia de otras mujeres que nos habitan y que la llevan a viajar por estados físicos y teatrales.

[Ver más](#)

LDC LIVE

**Sesión #2:
Lecturas Dramatizadas**

Dramaturgia. Intersección de la acción, el espacio y el tiempo.

Sesiones prácticas con los alumnos participantes de la Escuela Universitaria de Artes TAI con interés de participar como intérpretes en la lectura dramatizada del libro "Poéticas de creación en danza", editado por la Academia de las Artes Escénicas de España, el día 26 de octubre en el Palacio de Longoria de la SGAE.

[Ver más](#)



25 /OCT

Presentación del libro AAE y lecturas dramatizadas

Presentación del libro "Poéticas de creación en danza" publicado por la Academia de las Artes Escénicas de España y sesión de lecturas dramatizadas a partir de fragmentos del libro por alumnos de la Escuela Universitaria de Artes TAI.

Esta sesión de lecturas dramatizadas es una inmersión al proceso creativo de las y los coreógrafos de la Academia, es una invitación a viajar por las recónditas posibilidades que entraña la creación coreográfica.

[Ver más](#)

LDC MEETS

24 /OCT



Imbricadas

Es un diálogo entre creadoras sobre la praxis artística como espacio de reivindicación de derechos y expresión de pensamientos desnormalizados, situados al margen y en convivencia con las lógicas establecidas. Es un punto de encuentro entre artistas y gestoras de diferentes disciplinas, para intercambiar opiniones sobre el reto que muchas veces supone producir otras narrativas y modelos de creación.

[Ver más](#)

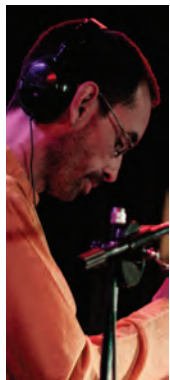
LDC MEETS

26 /OCT



8. Programación

LDC LIVE



Encuentros con otras disciplinas

Participan: Trinidad Jiménez y Odin Kaban

Este encuentro nos permite conocer las innovaciones en los procesos creativos que dan sentido a las puestas escénicas. Profundizaremos particularmente en la experiencia en la composición en directo; el contraste entre música acústica y música electrónica y las confluencias dentro de la danza en la innovaciones en el sonido y el acompañamiento musical.

[Ver más](#)

27 /OCT

LDC LIVE

El arcoiris que yo viví Compañía Nómadas

La pieza habla sobre los bloqueos que sufren las personas, tanto de forma interna y externa para llegar a conocerse a sí mismos. El argumento escenifica la evolución de las personas hasta su aceptación por sí mismas.

[Ver más](#)



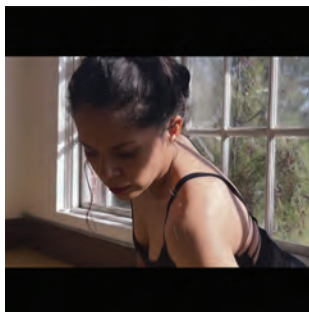
29 /OCT

LDC MEETS

Proyección espectáculo Mveintidós Compañía Andrágora (México)

Mveintidós lo constituyen unipersonales a través de distintos lenguajes y motivos con creadoras que abonan desde su historia, la investigación, el análisis y la creación de lo femenino en tiempos convulsionados. Llevado a cabo gracias al Sistema de Creación Artística y Proyectos Culturales 2021.

[Ver más](#)



30 /OCT

LDC LAB

Laboratorio de creación

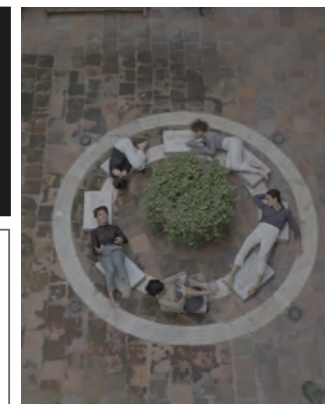
Participan:

- Cía. EnClaveDANZA (España)
- Cía. Art Garage (Italia)

Videocreación: La Doncella Audiovisual
Coordinación: Cultura | Innovación Social

Localización Danza Cámara es un laboratorio de creación que propone investigar a través de la danza, el uso del lenguaje audiovisual dentro de un territorio y un espacio determinado, buscando el diálogo entre bailarines y coreógrafos con las imágenes.

[Ver más](#)



4 /NOV

LDC LAB

LDC Lab - Sesiones preparatorias

Participan:

- Cía. EnClaveDANZA (España)
- Cía. Art Garage (Italia)

Videocreación: La Doncella Audiovisual
Coordinación: Cultura | Innovación Social

Esta sesión consiste en un trabajo de mesa en el cual las compañías de danza exponen sus ideas para la videocreación. Una vez expuestas estas ideas, el video-artista toma la palabra y la dirección de las posibles escenas, dando lugar así a una dramaturgia visual

[Ver más](#)



3 /NOV

8. Programación

LDC INFOCUS / ITALIA

Silence - Music of life
Cía. Art Garage (Italia)

Es una actuación que dignifica el ruido de fondo a través del movimiento en el momento, a través del cuerpo que se convierte en instrumento.

El paisaje sonoro consiste en los ruidos externos circundantes capturados en el momento de la acción.

[Ver más](#)



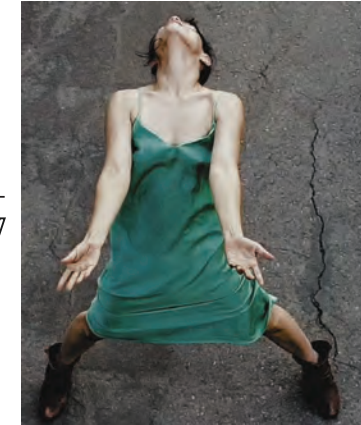
5 /NOV

LDC INDIRECT

Mveintidós
Cía. Andrágora (México)

Mveintidós lo constituyen unipersonales a través de distintos lenguajes y motivos con creadoras que abonan desde su historia, la investigación, el análisis y la creación de lo femenino en tiempos convulsionados. Llevado a cabo gracias al Sistema de Creación Artística y Proyectos Culturales 2021.

[Ver más](#)



6 /NOV

LDC INFOCUS / ITALIA

Inside the box
Cía. Atacama (Italia)

La mirada se centra en el interior... Una mujer. Flotar entre sentimientos conflictivos. Las infinitas e incontables facetas del alma humana, que puede pasar de la alegría a la tristeza, del miedo al asombro, del placer a la vergüenza en un segundo. Revelar las contradicciones del alma humana, saltos y caídas, cambios repentinos y contradicciones irreconciliables.

[Ver más](#)



11 /NOV

Lodazal
Cía. EnClaveDANZA

Un sorprendente escenario : España vaciada ¡Ruinas, destrucción, migración y reconstrucción!
Lodazal es un proyecto de danza contemporánea vivo, con una sorprendente video creación de 17 minutos, del director Juan Vicente Chuliá rodado en los pueblos desolados de la provincia de Burgos, cuenta con música original de Antonio Martin Perez y músicas pro grabadas de Ramon Paus. En escena las bailarinas y coreógrafas Estrella Martin Picanes y Cristina Masson.

Con orígenes en el significado del barro para transformarse en un ¡renacer de las cenizas!

[Ver más](#)

LDC LIVE / Estreno Absoluto

13 /NOV



LDC INDIRECT / Estreno Absoluto

Videocreación #6FestLDC - Arrivato
La Doncella Audiovisual y
Cías. Art Garage y EnClaveDANZA
Coordinación: Culturia | Innovación Social

Arrivato pretende encontrar la armonía entre la danza y el espacio, buscando una comunicación entre lo estático de la arquitectura y el movimiento de las bailarinas. A través del ojo de la cámara, se logra que incluso, intercambien su lenguaje.

[Ver más](#)



12 /NOV

9. Difusión

Hablan de nosotros



Dirección Artística
Cristina Masson

Dirección de Producción
María J. Gómez

Programación y contenidos
Germán Mori

LDC InDirect y asistencia técnica
Alex Ojeda y Cristhian Rojas

Actividades participativas
Florencia Martini

Diseño visual y comunicación
Alejandro López

Audiovisuales
La Doncella Audiovisual

Fotografía
Ana Yñáñez

11. Galería

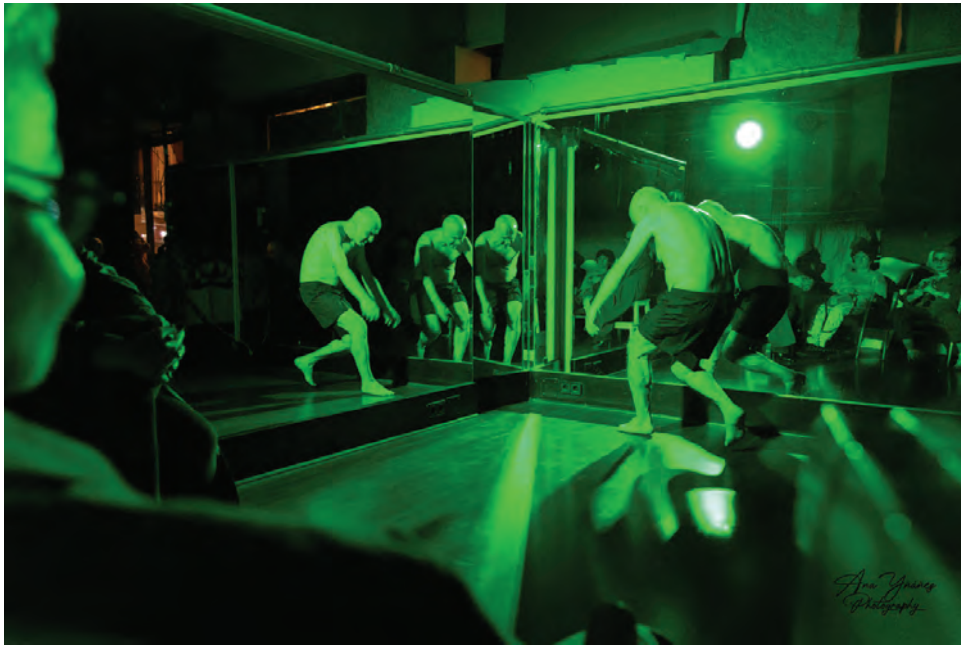




Ana Ynárez
Photography











@escuelatai















Contacto

festldc.com
comunicacion@cultura.es

FB LDCfestivalDanza
IN festldc_danza
YT Festival LDC

festival | LDC
de danza