MADRID / PRESENCIAL ONLINE

OCT / NOV 2021

festival de danza | LDC

#5FestLDC | festldc.com

festival de danza | LDC

ORGANIZAN

APOYO INSTITUTIONAL

CON LA COLABORACIÓN

LDC IN FOCUS MÉXICO

CENTROS CULTURALES

ESPACIOS

SALA MANUEL DE FALLA / SALA BERLANGA / CENTRO COREOGRÁFICO CANAL (TEATROS DEL CANAL) / INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO EN ESPAÑA
CC. CASA DE VACAS (RETIRO) / CC. EDUARDO ÚRCULO (TETUÁN) / CC. SANCHINARRO / ESPACIO CREAND¡OH! / LA PELUBRERÍA DE PACO MARTÍN

UN LUGAR DONDE COMPARTIR

Organizado por EnClaveDANZA, ES.ARTE y Culturia | Innovación Social.

#5FestLDC

Contenido

1	Bienvenida
2	El festival
3	Compromiso social
4	#5FestLDC en cifras
5	Espacios
6	Compañías con espectáculos
7	Secciones
8	Programación
9	Difusión
10	Equipo
11	Galería

1. Bienvenida

¡El feliz reencuentro con el directo! El contacto con el público, el intercambio con nuevas compañías y grandes artistas. Organizar el Festival de danza LDC nos hace sentir que una idea tiene fuerza, tiene sentido, que comunica y llega cada vez más a un mayor número de personas. Nuestra propuesta se va consolidando y recibiendo un mayor apoyo de instituciones, artistas y audiencias que se interesan por este proyecto común de compartir junto a nosotros un lugar donde compartir la danza y otras artes.

Cristina Masson - EnClaveDANZA
Directora Artística

El #5FesLDC ha supuesto un reto de consolidación, de apertura y de integración de disciplinas, contenidos e innovación artística. Una nueva edición que era más que nunca necesaria para todos, que ha querido contribuir a la reactivación cultural dando visibilidad a creaciones novedosas, encuentros profesionales, diversidad, diálogo, reflexión e internacionalización.

María Allas - EsArte
Directora de Producción

Para esta edición hemos desarrollado una programación que profundiza en la temática social, con una agenda diseñada para dar mayor conocimiento e implicación a los públicos, funcionando como plataforma de nuevos lenguajes artísticos y como medio de inclusión y diálogos para diferentes colectivos a través de la creación coreográfica.

Germán Mori -
Culturia | Innovación Social
Programación y contenidos

2. El festival

El Festival de danza LDC nace en 2017 con carácter transversal y diverso, es un lugar donde investigar, experimentar y compartir nuevos lenguajes escénicos. Organizado por EnClaveDANZA, ES.ARTE y Culturia Innovación Social, promovemos la exhibición y movilidad de creaciones y artistas, buscando la construcción de redes de intercambio internacional, impulsando la profesionalización del sector y la formación de nuevas audiencias.

3. Compromiso social

El Festival de danza LDC sensibiliza sobre **temáticas sociales**, siendo voz inclusiva de colectivos diversos.

Consciente de su labor pedagógica, fomenta una mejor apreciación escénica y desarrolla su línea de acción con el fin de democratizar la cultura y acercar su propuesta a talentos y nuevos públicos.

Con una vocación social, nos alineamos con los objetivos de **#desarrollosostenible** y la **#Agenda2030.**

Innovación y creatividad

Igualdad y Equilibrio artístico

Diversidad e inclusión

Trayectoria

Continuando con el éxito de las pasadas cuatro ediciones, esta quinta se presenta con una renovada imagen en línea con la búsqueda de nuevos públicos, que profundiza en nuestro objetivo de ser el escaparate refe- rente para artistas y compañías, impulsando así el desarrollo profesional del sector.

05
Semanas de festival

213
Propuestas recibidas

30
Actividades programadas

08
Espectáculos en vivo

32
Compañías participantes

01
Programa nuevos públicos

09
Eventos país invitado

04
Eventos inclusivos

09
Países representados

16
Estrenos en España

08
Eventos profesionales

01
Plataforma virtual

09
Espacios

05
Estrenos absolutos

01
Laboratorio de creación

12
Espectáculos online

4194
Seguidores en redes

5823
Visitas a la web

+3000
Espectadores globales

5. Espacios

Sala Manuel de Falla
SGAE

Teatros Del Canal
Comunidad de Madrid

Cc. Casa De Vacas
Ayuntamiento de Madrid

CC. Sanchinarro
Ayto. de Madrid

Espacio Paco Martín
La Pelubrería

Sala Berlanga
SGAE

Centro Creand¡Oh!
Alcalá de Henares

CC. Eduardo Úrculo
Ayto. de Madrid

Instituto Cultural de
México en España
Embajada de México

6. Compañías con espectáculos

España

Maximiliano Sanford
Yeinner Chicas
Al descubierto Physical Theatre
A Nuestro Ritmo de Isabel Olavide
Elías Lafuente – Danza Down
EnClaveDANZA
Arnau Pérez

Europa

Atacama	Italia
Giorgia Gasparetto	Italia
Âmok/Âmok	Bélgica
Colectivo MapaSo	Francia

Latinoamérica

Argentina	Una Constante
México	Colectivo Langosta
México	Fugite
México	Danza en la Oscuridad
Costa Rica	Maui Barzuna
México	Gabriela Garza
Chile	Desfigumorfos
Venezuela	Carolina Wolf
Venezuela	Karla Medina

Novedades

LDC InFocus México

Gracias al apoyo de la Secretaría de Relaciones de la Embajada de México en España y el Instituto Cultural de México en España, se genera un itinerario de actividades presenciales y virtuales, un espacio para exponer la vitalidad de la escena mexicana y fomentar el intercambio profesional que promueva la colaboración y encuentro con el sector de la danza en España.

Permanentes

LDC Live I Espectáculos en vivo

LDC InDirect I Espectáculos online

LDC Meets I Actividades, Talleres y Encuentros

LDC +D I Espectáculos y Actividades Inclusivos

LDC Lab I Laboratorio artístico de creación

LDC Audiencias

Una línea de actividades para facilitar la implicación de públicos con el objetivo de desarrollar la apreciación artística y sensibilidad en torno a la danza. Las acciones incluyen instancias de encuentro e intercambio, donde abrimos un canal directo entre el artista y la audiencia, para exponer motivaciones y explicaciones de los procesos creativos de cada una de las obras presentadas en la programación.

Encuentros con otras disciplinas: Dramaturgia
Jose Manuel Mora
Guillermo Weickert
Roberto Corella

En Teatros del Canal (Centro Coreográfico Canal)

La dramaturgia nos permite organizar los procesos creativos que dan sentido a las construcciones escénicas. Profundiza en las confluencias con la danza y experiencias a ambos lados del atlántico.

Ver más

LDC Meets | 14 oct

LDC Meets | 13 oct

Proyección 5x5: después del 19
Cía. Alicia Soto-Hojarasca

En la Sala Berlanga.

Perspectiva y mirada de 5 cinco creadores internacionales como objeto de estudio “la creaccion escenica durante y despues del covid-19”

Ver más

LDC Audiencias | 15 oct

Creand¡Oh! Audiencias
Hambre de piel, Creand¡Oh! EnClaveDANZA, Culturia | Innovación Social

En CreandOh - Tu Centro Creativo

Apreciación escénica y desarrollo creativo a través de la danza. Explora diversos recursos y plataformas para la promoción artística bajo la mirada de coreógrafos, creadores y promotores culturales.

Ver más

The world you imagine
Cía. Una Constante

Un ensayo de movimiento sobre aquello que ocurre en la no resistencia a los sucesos del ahora y en todos los universos que pueden desplegarse después de un aparente fin.

Ver más

LDC InDirect | 16 oct

Erizo
Cía. Colectivo Langosta

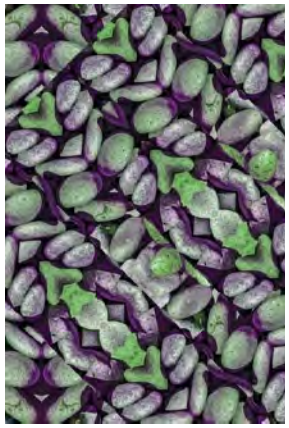
Una puesta escénica interdisciplinaria que surge de la necesidad de reflexionar sobre nuestras relaciones afectivas interpersonales dentro de las alteraciones de la realidad actual.

Ver más

LDC InDirect | 17 oct
Programa LDC InFocus México

8. Programación

LDC Meets | 20 oct
Programa LDC InFocus México



Imbricadas | Prácticas artísticas para la deconstrucción
Varios artistas y creadores

En el Instituto Cultural de México en España

Un diálogo entre creadoras sobre la praxis artística como espacio de reivindicación de derechos y compromiso en el abordaje y eliminación de la violencia contra las mujeres.

Ver más

LDC Meets I 21 oct

Diálogos de danza
Juana Casado, Ioshinobu N. Sanler, María Allas

En Teatros del Canal (Centro Coreográfico Canal)

Actividad de la Academia de las Artes Escénicas de España, en colaboración con el #5FestLDC, que fomenta la conversación abierta y distendida de los profesionales de la danza, buscando generar un espacio para la palabra y la reflexión.

Ver más

LDC Meets I 21 oct

Vientre
Cía. Maximiliano Sanford
Cía. Yeinner Chicas

En CC. Casa de Vacas

Trata de dar espacio para que aflore la energía femenina. Aborda la dualidad, teniendo en cuenta los infinitos matices que existen entre ambas energías complementarias.

Ver más

LDC Lab I 22 oct

Localización, danza y cámara: Soundpainting
Ricardo Gassent, Gabor Ladiszlai

En Teatros del Canal (Centro Coreográfico Canal)

Taller de creación que propone investigar a través de la danza, el uso del lenguaje audiovisual dentro de un espacio determinado, buscando el diálogo entre bailarines y soundpainter con las imágenes.

Ver más

The home of Camila
Cía. Giorgia Gasparetto

Es la historia del dejar ir dócilmente de las responsabilidades, la vida y el amor. Explora el viaje de una jóven. Suavemente se alivia, dejando fluir de su mente los pensamientos que la definen y sus memorias, chocando y definiendo un nuevo entorno, como una cascada.

Ver más

LDC InDirect I 22 oct

LDC InDirect I 23 oct

8. Programación

Il Brutto Anatraccolo
Cía. Atacama

Una reinterpretación del clásico cuento de Hans Christian Andersen, "El patito feo", adaptada para un público familiar y variado. «¿Qué importa nacer en el patio de los patos cuando sales del huevo de un cisne?

Ver más

LDC InDirect I 24 oct
Programa LDC InFocus México

Kumbe
Cía. Fugite

Es el primer resultado obtenido de la investigación, práctica y adaptación hecho a la cultura alrededor de la "Cumbia" regiomontana, para de abrir las puertas del arte a todo tipo de público.

Ver más

LDC InDirect I 28 oct

Sordidísimas
Cía. Al descubierto Physical Theatre

En CC. Casa de Vacas

No es que la fealdad sea también bella. No. Es que la belleza se usa como filtro para decir que hay danzas feas o cuerpos indignos. Bailando estas danzas sordidísimas no están reequilibrando tu juicio, están mostrando lo vulgar que es el enjuiciamiento.

Ver más

Memorias del otro cielo
Cía. Danza en la Oscuridad

Mis miedos y sombras siguen ahí, bailan a mi lado…pero sé que tengo volver a ponerme de pie, hasta liberarme de este miedo a la oscuridad y este miedo a la vida.

Ver más

LDC Live I 27 oct

LDC Meetsl 28 oct Programa LDC +D

El arte de los cuerpos diversos
Lorena Nieva, Adrián Sáez, Alex Ojeda

Ponemos en palabra los retos, motivaciones, aprendizajes, posibilidades expresivas y relaciones con las audiencias que se generan desde la práctica de la danza por parte de colectivos con diversidad funcional, partiendo de la experiencia personal de dos creadores ubicados en diferentes latitudes.

Ver más

8. Programación

Lorca, el poeta de la luna
Cía. Nuestro Ritmo de Isabel Olavide

Entrelaza el baile, la poesía y la música. Un homenaje a la figura de Federico García Lorca, en el que el hilo conductor son sus poemas dedicados a la Luna, tema recurrente en el poeta.

Ver más

Programa LDC +D
LDC Live I 30 oct

West side story
Cía. Elías Lafuente – Danza Down

Musical adaptado e inspirado en la famosa comedia musical, sobre la historia de amor de Romeo y Julieta ambientada en el West Side de Nueva York.

Ver más

LDC InDirect I 29 oct

Poesía en estado de alerta
Cía. Maui Barzuna

Libremente inspirada en la poesía de Garcia Lorca "Ciudad Sin Sueño". Es un estudio de cómo hemos ignorado cada signo de alerta y llamado de ayuda que nos ha dado la humanidad, la naturaleza, el medio ambiente, el mundo en general.

Ver más

LDC InDirect I 31 oct Programa LDC +D

LDC Live | 04 nov
Programa LDC InFocus México

Aporía
Cía. Gabriela Garza

En CC. Casa de Vacas

Habla de la dificultad de solucionar un conflicto difícil de entender que termina manifestándose en el cuerpo. “El cuerpo es el que contiene nuestras emociones, todo se refleja en él y siempre grita lo que la voz calla”.

Ver más

LDC Meets | 03 nov

Programar, exhibir, conectar
Mireya Bernal Rodríguez
Mari Paula, Ana Macara
Asun Noales, Germán Mori

Los festivales como oportunidades para artistas, creadores y audiencias. Exponen diversas propuestas de programación para compañías de danza, pero también para públicos que buscan una mirada diferente de las artes escénicas.

Ver más

LDC Live | 05 nov

Coyolx
Cía. EnClaveDANZA

En CC. Casa de Vacas

Toma como punto de partida el poemario Diosas del agua de Jeanette Clariond. Cuestiona el sentido de sacrificio de la mitología azteca. Propone la reflexión colectiva sobre las huellas de la violencia ejercida sobre las mujeres como recurso para la creación de piezas coreográficas.

Ver más

LDC InDirect | 06 nov

Farmor Mamita
Cía. Colectivo MapaSo

Parte de una reflexión de nuestra historia familiar y cómo somos fruto de esas decisiones tomadas en el pasado. Comienza por reconstituir la vida de cada abuela a partir de cartas, diarios, conversaciones y recuerdos; queriendo establecer un diálogo entre sus realidades y las nuestras, preguntarnos sobre nuestras latentes diferencias.

Ver más

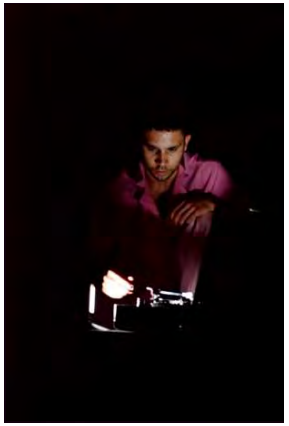
Giratorque
Cía. Desfigumorfos

«Girar mediante un torque. El cuerpo se dispone en una dinámica de desplazamientos circulares, utilizando la fuerza justa para dialogar con tres objetos cilíndricos.

Ver más

LDC InDirect | 07 nov
Programa LDC InFocus México

LDC Livel 10 nov



LP
Arnau Pérez

En CC. Casa de Vacas

Un LP, del inglés Long Play, es un disco de vinilo de tamaño grande, en el cual se puede grabar, en formato analógico, un máximo de unos 20 a 25 minutos de sonido por cada cara. En este formato físicamente limitado, el artista atrapa todo un imaginario para ser transmitido a través de vibraciones y ondas dinámicas en el espacio, y así compartirlo con la audiencia.

Ver más

8. Programación

8. Programación

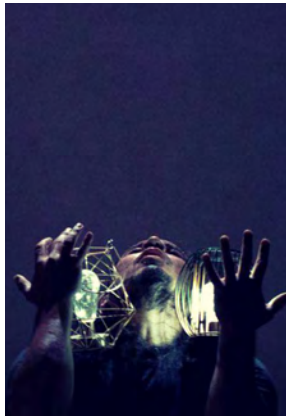
Programa LDC InFocus México

LDC Meets | 11 nov

Exploraciones Somáticas
Cía. Andrágora

Este taller es una exploración de cuerpo a través de los elementos básicos de la danza escénica
Actividad dirigida hacia principiantes y niveles iniciales tomando conciencia de las posibilidades físicas y emotivas que se pueden desarrollar en la experiencia escénica.

Ver más



LDC Live | 12 nov

Performance #5FestLDC
Cía. EnClaveDanza y Gabor Ladiszlai

En La Pelubrería - Espacio Paco Martín

«Sacrificio» es un trabajo performático basado en un extracto de «Coyolx», obra recientemente estrenada. Además, Gabor Ladiszlai expone su proyección fruto del laboratorio de creación de soundpainting.

Ver más

LDC InDirect | 13 nov

Solo One
Âmok/Âmok, CrazyLittleThing, Atelier 03

Presenta las experiencias personales de Oscar al frente y al centro, mientras que los temas que plantea sobre la fragilidad, la fuerza y la búsqueda de un camino a seguir son relevantes a una escala social, de hecho global, para los tiempos que vivimos hoy.

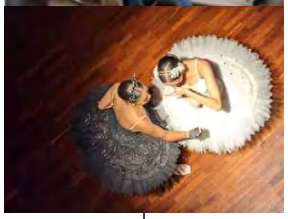
Ver más

Que te pongas de rodillas al entrar
Cía. Carolina Wolf

Un mundo asfixiándose.
Los humanos intentando respirar… Algunos.

Mientras otros destruyen y manipulan, a veces consciente, a veces inconscientemente.
La naturaleza aún amable a pesar de ello.
Mis deseos de libertad.

Ver más



LDC InDirect | 14 nov

Memorias trasladadas
Cía. Karla Medina

Estas memorias son la añoranza de volver, de cualquier manera, a los espacios que los artistas nos dedicamos a habitar y a consagrar durante nuestra vida; es la conciliación como condición humana y la entereza de mantenernos con esperanzas.

Ver más

9. Difusión

Hablan de nosotros

10. Equipo

Dirección Artística:
Cristina Masson

Dirección de Producción
María Allas

Programación y contenidos
Germán Mori

LDC Audiencias, LDC +D
Alex Ojeda

Comunicación
Clara Dapena

Diseño visual
Csaba Szabo

Fotografía y asistencia
Julia Isasti

MADRID

TEATROS DEL CANAL
TEATROS DEL CANAL
TEATROS DEL CANAL
TEATROS DEL CANAL
TEATROS DEL CANA
TEATROS DEL CANAL

festival
de danza
LDC
MADRID
/ PRESENCIAL
ONLINE
OCT/NOV
2021
festldc.com

Contacto

festldc.com
comunicacion@culturia.es

FB LDCfestivalDanza
IG festldc_danza
YT Festival LDC

festival de danza | LDC