



II Festival LDC 2018

ENCLAVE
DANZA

Un lugar donde compartir

es.arte

28 sep - 7 oct. Madrid

www.festLDC.com

SANCHINARRO Centro Cultural

VIERNES 28-sep

(19h.) PROGRAMA DOBLE - Inauguración
Cía BARBARA FRITSCHÉ (ES)_"VASOS LLENOS"
y Premios"PÍLDORAS DE DANZA"(ES)

SÁBADO 29-sep

(19h.) Cía GIRO8 (BRASIL)_"SR. WILL"
(20h.) SNAK-DANCE (ES)_ODIN KABAN-CRISTINA
MASSON-TRINIDAD JIMÉNEZ

DOMINGO 30-sep

(19h.) Cía ENCLAVEDANZA, LARUMBEDANZA y
ES.ARTE (ES)_"3MUJERES"

SÁBADO 06-oct

(11h.) TALLER_FAMILY COLORS (Erina Sanders)
(18h.) ENCUENTRO HISTÓRICOS DE DANZA
(19h.) Cía ATACAMA (IT)_"YO, ELLA, MI"

DOMINGO 07-oct

(11h.) TALLER_FAMILY COLORS (Erina Sanders)
(19h.) Cía ELIAS AGUIRRE (ES)_"PUK E NUK"

También
exposición IMBERMOVES
exposición MALETAS EMPRENDO

festldc.com LDCFestivalDanza festldc_danza

CC SANCHINARRO - TEATRO DE LAS CULTURAS - LA QUINTA DE MAHLER - ESPACIO PACO MARTÍN - EC DAOÍZ Y VELARDE

Colaboran:



tritoma

Apoyan:



ESPACIO
Paco Martín

SANCHINARRO
CENTRO CULTURAL

LQM

Asociación
de las Artes Escénicas
de España



danza.es

SANCHINARRO Centro Cultural.

viernes 28 de septiembre

19h_ Cía. BARBARA FRITSCHÉ Dance Project (ES) – “VASOS LLENOS”

BARBARA FRITSCHÉ DANCE PROJECT <http://www.i-m.mx/barbarafritsche/dance/home-inicio.html>

ESPECTÁCULO - VASOS LLENOS

Vivimos en un mundo lleno de contrastes, en constante movimiento y condicionados por dos estados vitales de cada ser humano: el sentirse lleno o vacío. Cada individuo se mueve desde su propia realidad e interactúa con realidades de otros. Somos cuerpos que navegan entre la necesidad de llenar vacíos existentes en su interior o de vaciarse por completo. El propósito de este proyecto es la creación - a través de compartir experiencias con bailarines y artistas contemporáneos de diversos campos - de piezas escénicas en un ambiente creativo e innovador.

19h_ Cía. Marina Miguelez-DANCE CRAF (ES)- "PACKED WITH LOVE"

PREMIO-I CERTAMEN COREOGRAFICO "PILDORAS DE DANZA" (2018)-CAJA DEL ARTE-TORREJÓN ARDOZ

www.marinamiguelez.com

ESPECTÁCULO PACKED WITH LOVE

Mediante una sucesión de pasos a dos nos recreamos en distintas formas de amar, siempre a través de la fresca e ingenua mirada del enamorado.

19h_ Cía. ANA PICAZO-Miscelánea (ES) - "OJALA"

PREMIO-I CERTAMEN COREOGRAFICO "PILDORAS DE DANZA" (2018)-CAJA DEL ARTE-TORREJÓN ARDOZ

<http://picbear.online/ciadedanzamiscelanea>

ESPECTÁCULO SERPIENTES. OJALÁ LA GOTA SUEÑE

Tan natural como la vida misma es el amor, y con él, el desamor. No se puede vivir intensamente sin sufrir a veces, no se puede amar sin entregarlo todo, no se puede retomar el paso con más fuerza si no se ha caído antes. Brindo por el desamor que nos recuerda que estamos vivos.

sábado 29 de septiembre

19h_ Cía. GIRO8 (BRASIL) - "SR. WILL"

<http://www.giro8ciadedanza.com.br/>

ESPECTÁCULO SR. WILL

Busca discutir cómo las relaciones humanas se construyen, se modifican y se intensifican a partir de la interacción y de experiencias vividas en un ambiente cotidiano permeado por tecnologías. ¿Cómo los cuerpos se relacionan con las máquinas, con los sonidos, con los toques y con los otros cuerpos? ¿Cómo convivir con todo eso sin perderse de sí mismo?

20h_ SNACK-DANCE

Espacio convivencia - performances **DANZA-MÚSICA ELECTRÓNICA**, con **ODIN KABAN**, **CRISTINA MASSON** y **TRINIDAD JIMÉNEZ** (en colaboración con el CC SANCHINARRO)

<http://www.odinkaban.com/>

<http://enclavedanza.es/>

<https://www.facebook.com/trinidadjimenezjazzflamenco/>

domingo 30 de septiembre

19h_EnClaveDANZA, LARUMBEdanza, ES.ARTE y TRINIDAD JIMÉNEZ music (ES) - "3MUJERES"

<http://enclavedanza.es/>

<http://www.larumbedanza.com>

<http://esarteycultura.com/>

<https://www.facebook.com/trinidadjimenezjazzflamenco/>

ESPECTÁCULO – 3 MUJERES

CON MÚSICA EN DIRECTO. Espectáculo nacido en Residencia en los Teatros del Canal. "3 MUJERES" aborda la creación desde el reto de cohesionar diferentes estilos de danza, fundamentados en la diversidad y mezcla culturales, en la experiencia y en las vivencias que cada creador pueda aportar desde su país originario hasta el país de "adopción". El azar hace que 3 Mujeres muy distintas se reúnan en un bar decadente, al estilo de los "butecos" brasileños, y se sumerjan en la particular naturaleza femenina a partir de sus diferentes trayectorias vitales. El espectáculo ha viajado por varios Festivales y Teatros españoles y este 2018 ha girado por varios Festivales italianos.

sábado 6 de octubre

11h_ TALLER FAMILY COLOURS

Impartido por ERINA SANDERS, para familias

ERINA SANDERS - creadora y directora de ¡OH! PROJECT – EDUCACIÓN CULTURA & ARTE, una plataforma que utiliza la danza como un método de diálogo intercultural, como un mecanismo de inculcar valores a los estudiantes y como método de cooperación.

18h_ ENCUENTRO HISTÓRICOS DE DANZA

Charla con COREÓGRAFOS DE LARGA TRAYECTORIA, a través de su obra, anécdotas y vivencias. ANA GÓNZÁLEZ y JUAN MATA, primeros bailarines fundadores del BALLET NACIONAL DE ESPAÑA.

<http://www.danza.es/multimedia/biografias/juan-mata>

19h_ Cía. ATACAMA (IT) - "YO, ELLA, MI"

www.compagniaatacama.it

ESPECTÁCULO IO, LEI, ME (YO, ELLA, MI) - dir. Patrizia Cavola e Ivan Truol

Presentado en Italia y Alemania y este 2018 viaja Francia (Festival Cluny Danse) y Brasil (Festival Visões Urbanas). En España sólo celebró el Día de la Danza 2017 en la UJI-Universidad de Castellón. El espectáculo se centra en representar a una mujer flotando entre los sentimientos en conflicto. Las facetas interminables e incontables del alma humana, que puede cambiar de la alegría a la tristeza, del miedo a la sorpresa, del placer a la vergüenza en una fracción de segundo. Revelando las contradicciones del alma humana, saltos y caídas, cambios repentinos...

domingo 7 de octubre

19h_ Cía. ELÍAS AGUIRRE (ES) - "PUK E NUK"

<http://eliasaguirre.es/puk-e-nuk/>

ESPECTÁCULO – PUK E NUK - dir. Elias Aguirre

Una nueva propuesta de la compañía para todos los públicos que combina danza y clown.

Un viaje de dos personajes muy dispares en el que utilizan técnicas de teatro gestual, danza y humor para dar forma a diferentes escenas un tanto oníricas.

del 7 de septiembre al 7 de octubre

EXPOSICIÓN - Fotografías de Danza IMBERMOVES-Elías Aguirre

El término "Imber" procede de los países nórdicos y en España queda constancia de él en "Los Imbernonos", un antiguo asentamiento vikingo en la región de Murcia. "Imber" procede de "Ingver" que significa hijo del Dios "Ing", Dios de la naturaleza y la fertilidad escandinavo. Imber – Moves emula la conquista de los espacios a través del movimiento. <http://eliasaguirre.es/imbermoves/>

28 y 30 de septiembre

EXPOSICIÓN - MALETAS INTERACTIVAS DE DANZA

MALETAS INTERACTIVAS DE DANZA. (en colaboración con la Asociación EMPRENDO de Cías. de Danza)


<http://emprendodanza.feced.org/>

ESPACIOS... II FESTIVAL LDC

SANCHINARRO CENTRO CULTURAL (distrito Hortaleza/Ayto.Madrid) - **TEATRO DE LAS CULTURAS** (Lavapiés)
LA QUINTA DE MAHLER (Centro-Ópera) - **ESPACIO PACO MARTIN** (Chueca)
ESPACIO DAOIZ Y VELARDE (distrito Retiro/Ayto.Madrid)

ORGANIZAN


EnClaveDanza – www.enclavedanza.es

 [EnClaveDANZA/](https://www.facebook.com/EnClaveDANZA/)
[@EnClaveDANZA](https://www.facebook.com/EnClaveDANZA/)

#FestLDC18

#Unlugardondecompartir

ES.ARTE – www.esarteycultura.com



 [esarte.esarte](https://www.facebook.com/esarte.esarte)
[@ES_ARTE](https://www.facebook.com/esarte.esarte)

www.festldc.com

Prensa

LA LOCOMOTORA COMUNICACIÓN

prensa@lalocomotora.es

 [LDCfestivalDanza](https://www.facebook.com/LDCfestivalDanza)  [festldc_danza](https://www.instagram.com/festldc_danza)